

GUIDE TIL FRITIDEN 76-årige John Kristoffersen bruger en stor del af sin tid på at være formand i Silkeborg Guiderne. Når han ikke laver frivilligt arbejde, nyder han at spille golf og tegne med børnebørnene. Og så har han en bred musiksmag

3



2 IMPULS

TORSDAG 30. MAJ 2024
M MIDTJYLLANDSAVIS

FOTO: JAKOB STIGSEN ANDERSEN



**Nystartet band med
200 års erfaring**

4-5

ÆLDRE HERRER I NYT BAND:

Glæden over musikken har ingen udløbsdato

Efter mere end 50 års erfaring med at spille koncerter i forskellige orkestre og bands, giver det stadig blod på tanden for bandmedlemmerne i nyopstartede, Søhøjlænderne at vække publikums følelser gennem musikalske oplevelser



TEKST: ASBJØRN STEFFENSEN
ast@midtjyllandsavis.dk

FOTO: JAKOB STIGSEN ANDERSEN
stigsen@midtjyllandsavis.dk

Gennemsnitsalderen på medlemmerne i Søhøjlænderne ligger i den høje ende. I hvert fald når man tænker på, at de er et nystartet band.

Steen Christensen, Hans Peter Hansen, Flemming Laursen og Erik Sørensen har alle rundet de 65 år.

Men hvor andre mænd på deres alder normalt skruer ned for aktivitetsniveauet, har de skruet op for musikken.

Passionen for at formidle musik er nemlig ikke ældet én dag, og de fire mænd i »Søhøjlænderne« har et bestemt mål.

- Vi ønsker at ramme folks følelser og give dem en oplevelse, de kan huske. Det skal ikke bare være en flad omgang underholdning. Det gælder om at ramme noget væsentligt for dem, der lytter. Så har vi ramt noget, fortæller Steen Christensen, der er guitarist i bandet.

For at vække publikums følelser forsøger bandet at strikke et repertoire sammen af sange, der skaber genkendelighed hos målgruppen, som er den ældre generation.

Sangene akkompagneres med et diasshow, anekdoter og fællessang undervejs.

Derfor kalder de også deres show for en musikalsk oplevelse fremfor en koncert.

- Der skal gerne både være noget til fødderne og hjernen, siger Steen Christensen.

Pause under pandemien

Til trods for, at Søhøjlænderne først er kommet i gang med at spille foran publikum indenfor de seneste par måneder, har projektet ligget i støbeskeen i noget tid.

Det hele startede med et opkald for over fire år siden.

- Hans Peter ringede mig op og spurgte, om jeg havde gang i noget for tiden. Vi var begge stoppet i Old Boys Bigband noget tid forinden og savnede at spille. Så ringede jeg til Erik, som ringede til Flemming. Lige pludselig var vi et band, husker Steen Christensen.

Bandet nåede dog ikke meget længere end at blive dannet, før coronapandemien nåede til Danmark, og bandmedlemmerne vurderede, det var sikrest at udskyde de fysiske møder.

Men intet er så skidt, at det ikke er godt for noget, og ventetiden endte med at blive værdifuld.

- Mange knækker nakken på at kaste sig hovedkulds ud i det musikalske uden at have styr på det praktiske. I stedet for at mødes og øve, havde vi i den periode en masse online-møder, hvor vi brugte meget tid på at få afstemt vores forventninger. Vi fik lagt et rigtig godt fundament for, hvad vi ville som band, fortæller Steen Christensen.

Først to år efter, de slog pjalterne sammen, mødtes de fire mænd i foråret 2022 fysisk til deres første øver.

Musik binder sammen

Trods forskellige musikalske baggrunde, har de alle erfaringen med sig og fandt hurtigt melodien sammen.

- Vi har alle spillet musik i over 50 år, så selvom vi har spillet forskellige genrer, sidder meget på rygraden. Det, at spille i band, har vi alle været vant til, så vi passede fint sammen.

Nogle af venskaberne på tværs var også nye. Men musikken har givet grobund for, at både de nye og gamle venskaber kan spire.

- Det er helt fantastisk at være sammen om musikken. Man bliver aldrig for gammel til at spille musik med venner, konstaterer Steen Christensen.

Hver anden uge mødes de hjemme hos ham i Vinding, hvor de bruger en hel dag på at øve, forberede sig og få sig en sludder over en



○ Søhøjlændernes medlemmer: Fra venstre: Erik Sørensen, Hans Peter Hansen og Flemming Laursen. Forrest er det Steen Christensen. Kontakten mellem dem blev skabt lige inden corona ødelagde det sociale liv. Men så var de til gengæld helt klar, da det igen var muligt at mødes.

For nylig dannede Jens Bæks Gård i Bryrup ramme om et af Søhøjlændernes første shows. En by, de alle har et tilhørsforhold til ved enten at være opvokset, have boet eller arbejdet i gennem tiden.

Derfor betød det lidt ekstra at stå foran et større publikum bestående af gamle venner og bekendte

- Der var simpelthen fuldt hus. Det var en kæmpe fornøjelse at spille, fordi vi kunne se, at folk havde stor glæde af det, siger Steen Christensen.

Bandet sang, spillede og snakkede sig igennem showet, hvor repertoire talte sange som »Manden på risten« og »Route 66«, og artisterne hed Kim Larsen og Elvis Presley.

Showet er generelt af underholdende karakter, men de bruger også deres sange til at komme ind på emner, som de ved er relevant for deres målgruppe.

Bandet er for eksempel ikke bange for at tage et emne som ensomhed op med sangen »Shower the People«, som handler om at give udtryk for de ting, man går og tænker og føler, så andre ved, hvordan man har det.

- Når folk har fået blanke øjne, så ved vi, det har været en god koncert for både os og publikum, siger Steen Christensen.

Søhøjlænderne har flere shows i kalenderen, men ikke flere end de kan overskue. Livet som travle musikere har de lagt bag sig.

- Den tid er længe forbi. Vi spiller for fornøjelsens skyld, siger Steen Christensen.

lækker frokost, som Steen Christensens kone har gjort klar.

Blanke øjne

Selvom man tilsammen har 200 års erfaring med at spille musik og hver især har spillet mange hundreder koncerter, kan det stadig godt lade sig gøre at blive spændt inden et show, fortæller Steen Christensen.

» Når folk har fået blanke øjne, så ved vi, det har været en god koncert for både os og publikum