



Disse fire herrer udgør tilsammen bandet Søhøjlanderne, der netop har haft debutkoncert. Fra venstre er det Steen Christensen, Flemming Laursen, Hans Peter Hansen og Erik Sørensen. De fire musikere har hver især spillet i forskellige orkestre gennem 50 år, og nu er de gået sammen og har dannet Søhøjlanderne. Foto: Peter Hald

## KULTUR

# Garvede jazz-fyre og erfarne rockdrengene mødtes - og sød musik opstod

Usædvanlig debutkoncert for fire senior-musikere, der nu er gået sammen for første gang.

22 feb. 2024 kl. 07:39

Peter Hald [peha@hsfo.dk](mailto:peha@hsfo.dk)



Lyt til denne artikel

4 min

Vinding: Det er ikke hver dag, at et band med 200 års sammenlagt musikerfaring har premiere. Men ikke desto mindre var det, hvad der skete onsdag eftermiddag i Vinding Forsamlingshus.

Et helt nyt orkester bestående af nogle særdeles erfarne musikere holdt deres debutkoncert. Det var Søjhlænderne, bestående af Steen Christensen, Hans Peter Hansen, Erik Sørensen og Flemming Laursen, der for første gang optrådte i samlet flok overfor et publikum. Endda et talstærkt publikum på over 100 personer.

Men selv om der var tale om en debutkoncert, så er de fire musikere absolut ikke debutanter. De har hver især omkring 50 års musikalsk erfaring i forskellige sammenhænge. Blandt andet har trommeslageren og sangeren, den 66-årige Erik Sørensen, optrådt i det lokale Mercury Band lige siden 1975 - og han spiller stadig med dette band!



Søjhlænderne kan deres danske viser på fingrene og også klassikere fra det store udland. Foto: Peter Hald

70-årige H.P. Hansen og 71-årige Steen Christensen har for deres vedkommende spillet 25 år i Old Boys Big Band - et orkester, der blandt andet ofte har optrådt på Hotel Pejsegården i Brædstrup - og de to har desuden været lærere i Them og Bryrup samt musiklærere i Them Musikskole og Den Kreative Skole.

Den 66-årige bassist Flemming Laursen har i sin ungdom spillet meget sammen med Erik Sørensen, og ligesom de andre har han lokale rødder, selv om han nu om dage bor i Struer.

Alle fire har kendt hinanden længe, men det var først under corona-nedlukningen for et par år siden, at de fik ideen til at danne et orkester sammen.

- Det var et møde mellem et par gamle "jazzy" fyre og så et par rock- og pop-drengene, forklarede Erik Sørensen.



H.P. Hansen kan spille på en række forskellige fløjter. Her er det den klassiske tværføjte. Foto: Peter Hald

I første omgang måtte de øve via internettet, men efter coronaen kunne de fire garvede musikere endelig mødes fysisk, og nu om dage øver de hver anden uge hos Steen Christensen i Vinding. Derfor var det meget passende, at premieren fandt sted i Vinding Forsamlingshus.

Trods den enorme erfaring, som de fire musikere repræsenterer, havde de alligevel sommerfugle i maven lige før det gik løs:

- Hold da op, hvor er jeg nervøs, udbrød Steen Christensen.

Men rutinen tog hurtigt over, og lidt teknisk drilleri med guitarforstærkeren blev hurtigt klaret uden sved på panden.



Steen Christensen har spillet i big band i mange år som jazzguitarist. Men han kan også synge viser og spille rock.  
Foto: Peter Hald

Foreningen Højderyggens Landbosenior havde hyret Søhøjlænderne til koncerten, og de fire musikere havde tilpasset programmet til det modne publikum. Faktisk var der tale om en gennemført musikalsk tidsrejse. Der var gamle revyviser som "Manden på risten" og kendte sange fra højskolesangbogen - både nyere og ældre - men man vovede sig også ud i mere internationale sange som Joni Mitchells berømte "Both Sides Now" fra 1969 og endda Elvis Presleys gennembrudsnummer "That's all right mama" fra 1954.

- Det var jo faktisk rockens fødsel, forklarede Erik Sørensen.

Med 200 års samlet musikviden kunne Søhøjlænderne fortælle levende og detaljeret om de forskellige sange, og man kunne bare mærke, at de kunne deres materiale og musikhistorie på fingrene. Som en ekstra service havde Søhøjlænderne medbragt et billedshow, der kørte i baggrunden med relevante billeder og tekst. Billedfremvisningen blev styret af Steen Christensens hustru Jytte.



Bag trommerne finder man Erik Sørensen, der er kendt fra orkestret Mercury Band, der har spillet uafbrudt lige siden 1975. Foto: Peter Hald

Efter koncerten var der enighed om, at det var gået rigtig godt, og de fire har nu fået blod på tanden til mange flere spillejobs. Der er allerede et par opgaver på vej.

Søhøjlænderne satser på at optræde for seniorforeninger, musikforeninger, kulturforeninger og ved fester og receptioner. Men nok ikke nattelange baljobs, hvor musikken først slutter ud på de små timer.

- Vi vil gerne have vores nattesøvn, har Steen Christensen understreget.



Bassisten Flemming Laursen kører hele vejen fra Struer for at være med i Søhøjlanderne. Oprindeligt stammer han fra Bryrup. Foto: Peter Hald



7/7

Der var fuldt hus til koncerten i Vinding Forsamlingshus, hvor arrangørerne fra Højderygens Landbosenior havde bagt kager til 120 personer. Foto: Peter Hald